

Melina & Detlef



Melina Sedó e Detlef Engel insegnano e ballano Tango Argentino, Milonga con Traspie e Tango-Vals in tutto il mondo.

Insegnano e ballano "Tango de Salón" in abbraccio chiuso, con particolare attenzione alla connessione fra i partner.

Pur esplorando ogni possibile movimento senza aprire mai l'abbraccio, il loro metodo di insegnamento è caratterizzato da un approccio moderno cosicché gli studenti non sono obbligati a danzare tanto "stretti" come Melina e Detlef, eccetto nei corsi in cui l'attenzione è focalizzata sull'abbraccio.

La loro proposta di tango è dunque adattabile a tutti gli stili e a ogni tipo di abbraccio.

STAGE

sabato 10 e domenica 11 aprile

Scuola TangoTe

via Foro Boario 55 - FE

MILONGA con ESIBIZIONE

sabato 10 aprile

dj Rita

Pattinodromo Comunale

via Porta Catena 73 - FE

segreteria evento

347-0455351

info@tangote.it

info

www.tangote.it

tessera arco obbligatoria

Ferrara

sabato 10 e domenica 11 aprile

Melina Sedó

Detlef Engel

Stage

Milonga con Esibizione



SABATO 10 APRILE

ore 15.30 - 16.55

CAMMINARE IN ABBRACCIO

Tango è camminare in abbraccio: si lavorerà su diversi aspetti della camminata in abbraccio, dando attenzione alla giusta postura, all'espressione di ogni passo e all'eleganza di ogni movimento. Questo stage è consigliato a tutti i livelli, inclusi i ballerini più avanzati: Detlef e Melina ci introdurranno infatti alla loro filosofia del Tango, anche attraverso tecniche particolari, utili per affrontare i successivi stage.

per tutti i livelli, inclusi i più avanzati - max 16 coppie

ore 17.10 - 18.35

LA PISTA: GUIDA ALLA SOPRAVVIVENZA

Qualche volta la Milonga assomiglia a una giungla: solo i più forti sopravvivono! Attraverso utili esercizi verranno esplorate le regole che permettono di rispettare la linea di ballo e che favoriscono flessibilità, improvvisazione, cambi di direzione e "navigazione fluida" sulla pista.

livello principiante / intermedio - max 12 coppie

ore 18.50 - 20.15

TANGO CON SABOR

Scoprire la lentezza della musica e godere dell'abbraccio con il partner. Ballare tango non significa arrivare da qualche parte, ma assaporare ogni istante di un processo. L'attenzione verrà posta sul contatto, sulle sensazioni, sul piacere di ballare tanghi lenti e romantici.

livello intermedio / avanzato - max 12 coppie

DOMENICA 11 APRILE

ore 15.00 - 16.25

GIRI ELEGANTI CON "ENTRADAS"

Verranno sviluppati giri complessi ed eleganti, che possono essere adottati sia nell'abbraccio chiuso che in quello aperto. Partendo da un lavoro di base sulla tecnica dei giri e delle "entradas" verranno successivamente affrontati due giri specifici, tipici del "Tango de Salón". Si richiede ai partecipanti un buon controllo dei propri movimenti.

livello avanzato - max 12 coppie

ore 16.40 - 18.05

TANGO, LA MUSICA: ESPRESSIONE E DINAMICA

La musica ci fa muovere; non solo ci trasmette un certo ritmo e una certa velocità, ma anche emozioni ed espressioni. Ogni Tango è un capolavoro, da interpretare nella sua unicità. Non verranno insegnati passi differenti per le diverse orchestre, bensì verrà svolto un'approfondito esame della dimensione del ballo in relazione ai diversi stili musicali.

livello intermedio - max 12 coppie

ore 18.20 - 19.45

VALS

Verranno esplorate le diverse varianti ritmiche nel Vals, integrandole nella camminata e nei movimenti conosciuti. Si tratta di un lavoro solo apparentemente semplice: alcune varianti ritmiche infatti sono per lo più trascurate, in quanto per effettuarle è richiesta maestria nel condurre e seguire al fine di poter "ritmare" i propri movimenti.

livello intermedio - max 12 coppie

ore 20.00 - 21.25

MILONGA CON TRASPIÉ

Verrà sviluppato un lavoro fondamentale sul traspié integrandolo nei movimenti conosciuti. Non abbiamo bisogno di passi complicati per ballare bene la Milonga: ciò che rende così speciale questo ballo è il dinamismo che la permea e la particolare connessione dei ballerini con la musica. Si lavorerà sulle diverse varianti ritmiche nella camminata, abbinandole ad un lavoro corporeo e alla tecnica specifica del Traspié. L'obiettivo è di interpretare liberamente questa musica gioiosa.

livello intermedio - max 12 coppie

